



de 7 à 77 ans et demi

TPA
11ER

Cyrano

de et par

JULIETTE WIATR

adaptation et mise en scène

JEAN-PIERRE JEUNET

PIERRE LOUIS GALLO

association
**VIVRE
AUTREMENT**
→

*Pour complimenter mon postérieur
vous auriez pu le faire de façon supérieure !*

7, rue Véron 75018 Paris
M^o Abbesses ou Blanche

Manufacture
des
Abbesses
Théâtre contemporain

Réservations 01 42 33 42 03
manufacturedesabbesses.com

REVUE DE PRESSE



Quoi, Jean-Pierre Jeunet se lance dans la mise en scène théâtrale, avec la complicité de Pierre-Louis Gallo ? Direction Montmartre, évidemment. Sur scène, du Jeunet pur jus : voix off, bruits de la ville, musique nostalgique, poésie du quotidien, et le destin fabuleux d'une jeune héroïne. Déjà présenté au festival Off d'Avignon l'été dernier, voici « Cyrana », Cyrano au féminin. Lui complexé par son nez, elle par ses fesses. Elle jongle avec les mots comme personne (sa tirade du nez version fessiers est drolatique) mais ne sait pas dire non et se fait un peu malmener à l'association pour les sans-abris où elle travaille. L'excellente Juliette Wiatr l'incarne (et signe le texte). D'un geste, d'un accent, d'une petite manie, elle fait exister une galerie de personnages hauts en couleur et attachants. C'est du Jeunet sans caméra mais pas sans fantaisie.



Une myriade de personnages généreusement interprétés.

DE LA COUR AU JARDIN

«En adaptant la pièce d'Edmond Rostand, Juliette Wiatr nous propose un très intelligent spectacle, qui va pasticher tous les grands moments de l'œuvre originelle..»

Yves Poey - Parution le 4 mars 2026

[Article entier ici](#)

singulars

«Sous la direction inattendue de Jean-Pierre Jeunet, avec Cyrana, Juliette Wiatr revisite Cyrano dans un seule-en-scène désinvolte, drôle et poignant, où le complexe glisse du nez aux fesses – dans un moment d'anthologie de poésie urbaine..»

Olivier Leguay - Parution le 4 mars 2026

[Article entier ici](#)

«Juliette Wiatr fait le pari surprenant d'adapter Cyrano de Bergerac, le légendaire personnage d'Edmond Rostand, en le féminisant, à notre époque, et en y ajoutant sa touche de fantaisie personnelle.

Dans ce seule en scène qui tient du numéro d'équilibriste, la comédienne incarne une dizaine de personnages, sans le secours du moindre accessoire. Mimiques, tons de voix et postures suffisent à faire exister la bande de l'association « Vivre autrement » à travers une performance théâtrale sans faute. Avec un jeu passionné et engagé, Juliette nous plonge dans le quotidien de ces hommes et de ces femmes qui gravitent autour de Cyrana.»

[Article entier ici](#)

ARTS CULTURE
ÉVASIONS

«C'est drôle, poétique et très émouvant . Le texte fuse, mais le corps parle tout autant ; le mime et l' expression corporelle occupent une place essentielle, portés par une chorégraphie précise et subtile qui épouse le propos avec justesse..»

Léa Berroche - Parution le 3 mars 2026

[Article entier ici](#)

DIX
HUIT
les
nouvelles

CYRANA



Écrit et interprété par Juliette Wiatr et mis en scène par Jean-Pierre Jeunet, ce spectacle fait revivre le personnage de Cyrano dans une version féminine et contemporaine. À l'image de Cyrano qui s'interdit d'aimer et d'être aimé, Cyrana, complexée par son physique, rejette toute tentative d'approche amoureuse. Elle compense sa solitude par la littérature et son engagement dans une association humanitaire. Cyrana vit aussi à travers les autres et sacrifie ses propres sentiments pour Axel en aidant son amie Chris à le séduire. Seule en scène, Juliette Wiatr joue tous les personnages de cette pièce à la fois drôle et touchante.

Du 25 mars au 11 avril
Manufacture des Abbesses
7 rue Véron



«Seule sur scène, et presque sans accessoires, Juliette Wiatr joue de son corps et déploie son talent de comédienne..»

Éric Dotter - Parution le 10 mars 2026

[Article entier ici](#)



«Une pièce accessible pour les jeunes à partir de 11ans qui se distingue par une écriture simple et claire. Vous plongez dans cette histoire comme dans un conte.

Nous suivons avec humour et tendresse ce ballet de personnages. Cette histoire aux multiples lieux sans le besoin d'un décors matériel qui prend vie sous vos yeux. Cette comédienne donne de la couleur et de la matière dans cette espace rempli de vide..»

Jade Vitse - Diffusion en mars 2026

[Article entier ici](#)

**SUR LES
PLANCHES**

«Après le songe de Mina, Juliette Wiatr nous revient avec un nouveau seul en scène, Cyrana mise en scène par Pierre-Louis Gallo. Cette fois, cette jeune autrice et comédienne s'attaque à un monument théâtral, *Cyrano de Bergerac*. Transposant ce classique de la littérature en une fable moderne à la lisière du « Comics », Juliette Wiatr nous livre une partition personnelle pleine d'humour, de poésie et de fantaisie. »

Laurent Schteiner - Parution le 20 février 2026

[Article entier ici](#)

Instant Spectacles

«L'intelligence de la pièce "Cyrana" réside dans sa capacité à dialoguer avec l'œuvre célèbre de Rostand sans jamais s'y enfermer. Les clins d'œil sont là - notamment la célèbre tirade du « non, merci », ou encore la tirade du nez réinventée - mais toujours adaptés et remis au service d'un propos résolument actuel..»

Lauriane Cronier - Parution le 14 janvier 2026

[Article entier ici](#)



«Un spectacle plein d’humour, de poésie et de tendresse, renvoyant à la pièce d’Edmond Rostand et parfaitement adapté à un public d’adolescents, l’âge où l’on a du mal à accepter son corps, à exprimer son amour et à savoir affirmer ce qu’on veut vraiment..»

Micheline Rousselet - Parution en janvier 2026

[Article entier ici](#)



«Dès les premières secondes, le public est captivé par la puissance de son jeu, elle fait naître tout un monde. Pendant plus d’une heure, l’artiste donne tout. Son énergie est débordante, sa présence magnétique. Le rythme est soutenu, parfaitement maîtrisé, alternant éclats de rire et instants suspendus. C’est drôle, poétique et très émouvant. Le texte fuse, mais le corps parle tout autant ; le mime et l’expression corporelle occupent une place essentielle, portés par une chorégraphie précise et subtile qui épouse le propos avec justesse..»

Parution en juillet 2025

[Article entier ici](#)

Les Artistes ont la Parole TV

Interview de Juliette Wiatr diffusée le 4 avril 2026

[A écouter ici](#)