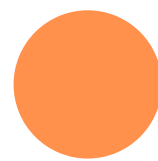


FICHE TECHNIQUE - version salle équipée 2025

HI-FU-MI



Spectacle de Compagnie Rêvolution

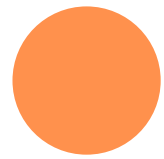
Chorégraphe Anthony EGEA

Interprètes Lalantina LEFRANCOIS et Nino ROUVREAU

Régisseur Cédric QUEAU / 06 13 45 68 80 / cedric.queau@sfr.fr



PRÉAMBULE



Les détails présents dans cette fiche technique garantissent de bonnes conditions tant pour le public que pour le spectacle et les artistes qui le servent.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non-respect de l'une des clauses constitue une rupture unilatérale de contrat.

Cependant, nous serons attentifs aux conditions particulières ainsi qu'aux contraintes de votre lieu.

Contactez-nous au plus tôt afin de trouver ensemble les meilleures solutions pour adapter au mieux ce spectacle à votre salle.

Cette fiche technique a été conçue pour les représentations en pleine air ou dans des lieux non équipés, il existe une version pour les lieux déjà équipés scéniquement.

Nous vous remercions de votre attention.

SPECTACLE

<u>Public</u>	jeune public à partir de 6 ans
<u>Jauge</u>	300 personnes
<u>Durée de la représentation</u>	35 minutes environ sans entracte
<u>Equipe en tournée</u>	2 Danseurs, 1 Chorégraphe, 1 Régisseur

ACCUEIL

La compagnie doit être accueillie par le personnel nécessaire connaissant parfaitement les lieux et ce suivant les plannings établis en amont selon vos habitudes de travail.

Il appartient l'organisateur de fixer en accord avec nous le personnel nécessaire au montage et à l'exploitation du spectacle.

Nous précisons que nous souhaitons être accueillis par au minimum deux régisseurs (son / lumière) durant toutes nos périodes de travail et des techniciens si nécessaires.

Nous demandons qu'un pré-montage soit effectué en amont de notre arrivée.



INCLUANT :

- Montage des projecteurs installés sur vos perches et des pendrillons, gélatinage, patch et vérification du patch.
 - Montage de la diffusion sonore et des retours.
 - 2 loges chauffées en hiver, fermant à clefs, équipées de lavabo, serviettes, miroir et WC
 - Un petit catering simple devra être à disposition dès l'arrivée de la compagnie.
 - Nous nous déplaçons généralement à bord d'un camion de 8 m³ (hauteur : 2.20m) et de 1 voiture.
 - Prévoir 2 places de parking sécurisées ainsi qu'un parking fermé pour le camion si nous arrivons la veille ou si nous restons dormir à la suite du démontage (Décor chargé)
 - Les hébergements, transferts, repas seront vus avec le bureau de la Compagnie.
- Lucie RODRIGUE (+33(0)6 86 54 82 93, production@cie-revolution.com)

Plateau

- Configuration : Frontal
- Hauteur scène : Plein pied de préférence (1.20 maxi.)
- Ouverture : 10 mètres entre pendrilions, mur à mur 14 m.
- Profondeur : 6 mètres
- Hauteur sous perche : 6 mètres
- Emprise décor : 6 m. ouverture sur 5 m. de profondeur, hauteur 2m.
- Nombre de perche lumières : 4 sur le plateau et 1 en salle
- Sol planché noir ou tapis de danse noir, pas de sol dur.
- Pendrillonage à l'italienne en velours noir sur 5 plans
- Frises velours noir: 3
- Fond de scène velours noir
- Les régies son et lumière seront placées en salle (pas de régies fermées) côte à côte.
- La salle doit être complètement occultée (noir total), si il y a des blocs de sortie de secours en bord de scène prévoir de les éteindre et les mesures de sécurité compensatoires correspondantes
- Prévoir un accès direct à la scène pour le déchargement et rechargement des décors.



DÉCOR

Le décor se compose de :

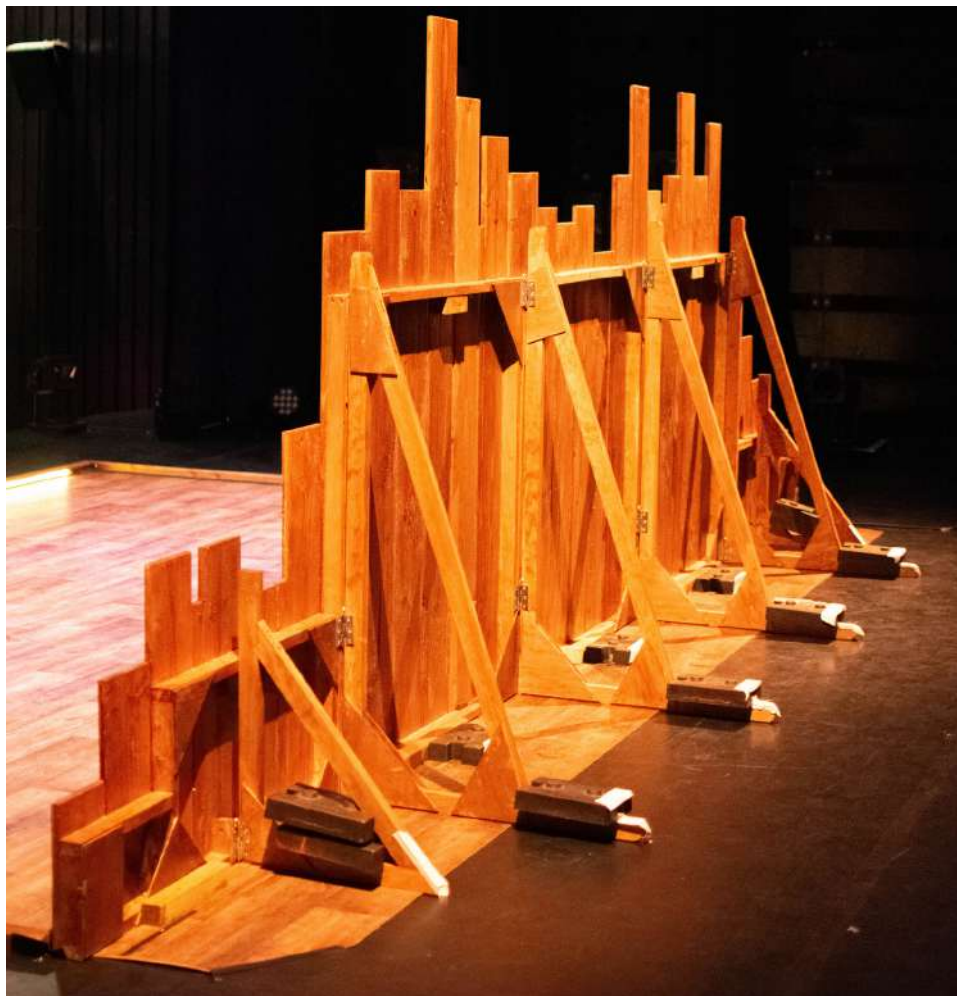
- 2 x Lino de 2 mètres sur 6 mètres de long
- 5 x Tasseaux de contour
- 5 x Panneaux Bois + 6 jambes de force

À fournir :

- 8 gueuzes de 12 kilos pour peindre les panneaux.

Tous les éléments de décors, amenés par la compagnie, répondent aux normes de sécurité liées au feu (protection M1, M2, M3 ou équivalence allemande ou européenne).

Les différents documents justificatifs et PV de classification accompagnent le décor et sont à disposition sur simple demande.



Puissance électrique : 20 circuits de 2KW

Jeu d'orgue : Régie NOMAD EOS fournie par la compagnie ou pupitre ETC eos

Plan de feu : Voir plan de feux Type en P.J.

Afin de vous faire parvenir une implantation du spectacle adaptée à votre salle nous souhaitons recevoir une fiche technique comprenant :

- un plan vue de dessus de la scène faisant apparaître les perches
- Une vue en coupe.

Ces plans doivent comporter des mesures. En format **Autocad DWG** ou **PDF** de préférence.

Matériel :

- 13 x PC 1kw.
- 6 x Découpe courte type RJ613sx
- 4 x PAR 64 cp 61
- 3 x PAR LED RGBW+Zoom (120w minimum, zoom 8°/45°)
- 2 x CYCLIODES

Le circuit 99 correspond à l'éclairage pour l'installation du public dans les gradins. Toutefois, si vous avez déjà un system graduable en dmx mis en place, ce circuit peut être annulé.

Si un bord de scène est organisé à la suite du spectacle, prévoir un éclairage entre la scène et le premier rang de spectateurs.

Consommables :

fournir gaffer aluminium noir, gaffer Noir, scotch tapis de danse noir, bandes de moquette noire ou de tapis de danse pour constituer des passages de câbles.

Le plan de feu devra être pré-monté et testé suivant les plans fournis et ce avant notre arrivée.

Diffusion salle :

Système FOH de la salle : égalisé et calé de manière homogène.

Les subs peuvent être préférentiellement gérés depuis des départs séparés.

Diffusion Plateau :

2 retours 15 pouces sur pied à une hauteur de 1,50m en side de chaque côté du plateau.

Veillez à éliminer complètement tout bruit parasite du style buzz, zingnette, souffle, masse, interférence avec la lumière...etc.

Régie : Régie son impérativement en salle et centrée, pas de cabine.

Sources : Fournie par la Compagnie: 1 ordinateur + carte son en régie (sortie jack 3.5)

Si une rencontre publique est prévue à l'issu du spectacle, prévoir 2 micros HF en complément.

Costumes



À Fournir :

- 1 table et un fer à repasser

Nous disposons de 2 jeux de costumes.

Dans le cas où nous jouons plus de 2 représentations, prévoir une habilleuse le temps d'un service d'entretien.

Pour le nettoyage :

- Pas de nettoyage à sec. Pas de sèche-linge
- Lavage en machine à froid (15/30°) ou à la main.

Une fiche technique vous sera fournie pour chaque costume.

Planning

Proposition de planning

DATE	HORAIRE	Description	Régisseur Lumière	Régisseur son	Technicien
Jour J-1		PRE-MONTAGE	1	1	
Jour J	8h / 9h	Déchargement et Montage décors	1	1	
	9h / 11h30	Réglage Lumière et Balance son	1		
	11h30 / 12h	Nettoyage		1	
	12h / 13h	Pause repas			
	13h / 14h30	échauffement et raccords	1	1	
	A Partir de 15h	REPRESENTATION	1	1	
		Démontage et chargement décor	1	1	
		Durée 1 heure			

Temps de montage technique : 5 heures

Temps de raccords : 1 heure

- Dans l'éventualité d'une seconde représentation dans la même journée, prévoir un temps de repos et de remise du plateau d'une durée de 2 heures entre chaque spectacle.
- Si la première représentation se fait le matin, le service de montage et réglage s'effectuera la veille. Un temps d'échauffement pour les danseurs de 1 heure est nécessaire avant de jouer.

FEUILLE DE PATCH

Version : Initiale 15/05/2025

FEUILLE DE PATCH

Compagnie RÉVOLUTION

Spectacle : « **Hi-Fu-Mi** »

Version : initiale 15/05/25

GRAD	CIRC	SOURCE	NB	PUISS	GEL.	COR.	EFFET	IMPLANTATION	POSITION
	1	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	119 R	FACE jardin	FACE	-2.25
	2	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	119 R	FACE milieu	FACE	0
	3	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	114 R	FACE cour	FACE	+2.25
	4	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	200	114R	FACE froide	FACE	-1.50 / +1.50
	5	DÉCOUPE 1 kw. Courte	1	1000w.	-	104R	FACE palissade centre	LUM 1	0
	6	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	502	114R	FACE palissade CP	SOL PLATINE	-5.00 / +5.00
	7	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	502	119 R	CONTRE Extérieure	LUM 3	-2.15 / +2.15
	8	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	502	114 R	CONTRE Intérieure	LUM 4	-4.5
	9	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	236	114 R	CONTRE Ambre	LUM 4	-4.5 / +4.5
	10	DÉCOUPE 1 kw. Courte	2	2000w.	-	-	LAT Lino	LUM 2	-4.00 / +4.00
	11	RUBAN LED	1	70w.	-	-	PLINTHE sur grada Cie adresse 1.501	SOL	00
	12	PAR 64 cp 61	1	1000w.	-	-	LAT I jardin	SOL SUR PIED	h: 1,40m
	13	PAR 64 cp 61	1	1000w.	-	-	LAT I cour	SOL SUR PIED	h: 1,40m
	14	PAR 64 cp 61	1	1000w.	-	-	LAT II jardin	SOL SUR PIED	h: 1,40m
	15	PAR 64 cp 61	1	1000w.	-	-	LAT II cour	SOL SUR PIED	h: 1,40m
	16	DÉCOUPE 1 kw. Courte	2	2000w.	-	-	LAT III	SOL PLATINE	-6.00 / +6.00
	17	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	-	CONTRE Palissade	SOL PLATINE	0
	18	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	-	Bord de scène	FACE	-0.50
	31	PAR LED ETC	1	100w.	-	-	LAT I jardin Adresse 1.301	SOL	-
	32	PAR LED ETC	1	100w.	-	-	LAT I cour Adresse 1.311	SOL	-
	33	PAR LED ETC	1	100w.	-	-	LAT II jardin Adresse 1.321	SOL	-
	34	PAR LED ETC	1	100w.	-	-	LAT II cour Adresse 1.331	SOL	-
	51	PAR LED RGBW+Zoom	1	180w.	-	-	DOUCHE Adresse 1.201	LUM 2	-1.70
	52	PAR LED RGBW+Zoom	1	180w.	-	-	DOUCHE Adresse 1.211	LUM 2	0
	53	PAR LED RGBW+Zoom	1	180w.	-	-	DOUCHE Adresse 1.221	LUM 2	+1.70
	99	CYCLIODE	2	2000w.	-	250R	SERVICE SALLE	FACE	-4 / +4

LISTING MATERIEL A FOURNIR:

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ 13 x PC 1kw | ☐ 5 x DECOUPE courte (type 613 SX R JULIAT) | ☐ 2 x CYCLIODE |
| ☐ 4 x PAR 64 (cp61 x4) | ☐ 3 x PAR LED RGBW+Zoom (120w.Minimum) | ☐ 4 x PAR LED ETC compagnie |
| ☐ 4 x PIED DE LEVAGE (hauteur: 1.4m) | ☐ 4 x PLATINE SOL | ☐ 8 x GUEUZES 12 Kilos |
| ☐ 19 x CIRCUIT de 2 Kw. | ☐ 1 x GRADATEUR 4x1Kw compagnie | ☐ 1 x RUBAN LED compagnie |

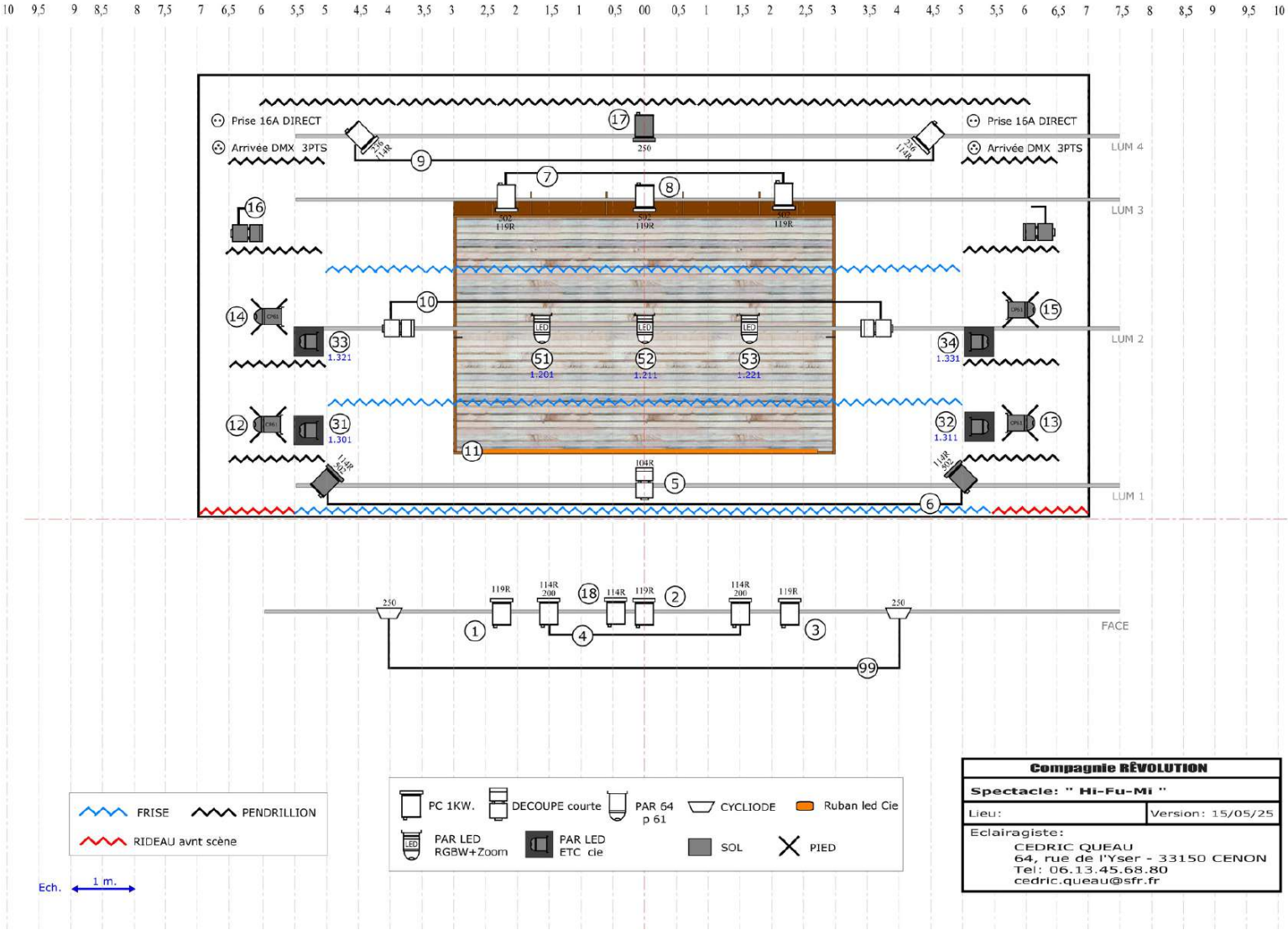
Gélatine LEE FILTER	236	500	502	Diffuseur	250 L	104R	114R	119R
PC 1 kw.	2	2	8	PC 1 kw.		2	5	6
DECOUPE				DECOUPE		1		
PAR 64				PAR 64				
CYCLIODE				CYCLIODE	2			
FEUILLE	1	1	1	FEUILLE	1	1	1	1

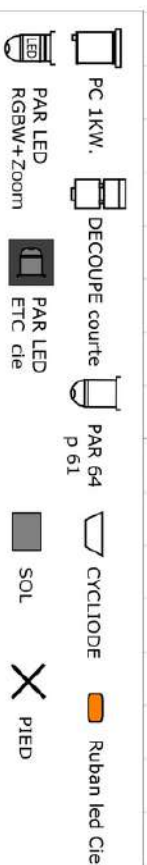
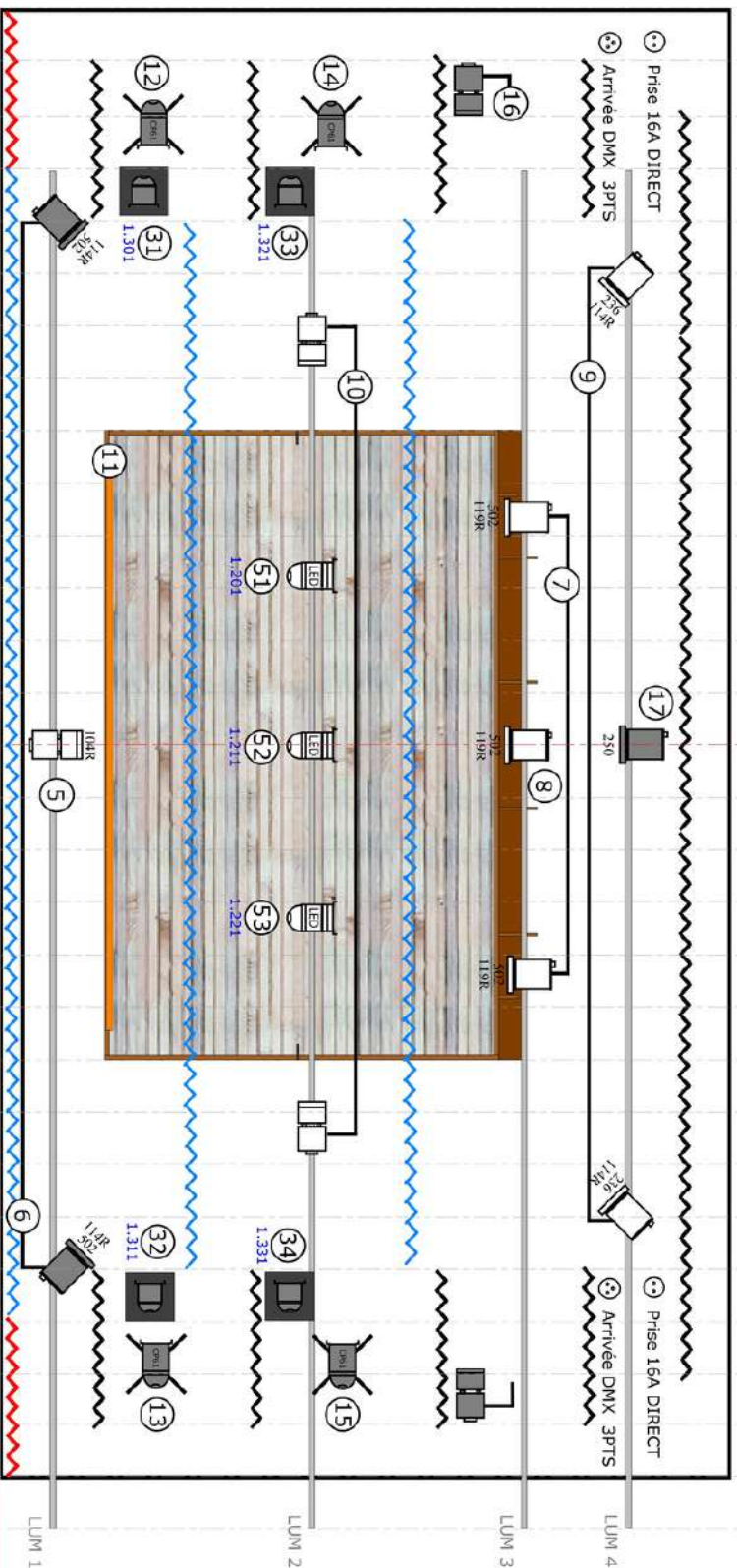
ÉCLAIRAGISTE :

QUEAU CÉDRIC
PORTABLE : 06 13 45 68 80 - CEDRIC.QUEAU@SFR.FR

PERCHE théâtre	PERCHE plan	DISTANCE à partir du rideau de scène	HAUTEUR
	FACE	- 4 m.	45°
	LUM 1	+ 0,50 m.	+ 5,50 m.
	LUM 2	+ 3,00 m.	+ 5,50 m.
	LUM 3	+ 5,00 m.	+ 5,50 m.
	LUM 4	+ 6,00 m.	+ 5,50 m.

PERCHE théâtre	PERCHE Plan	DISTANCE à partir du Rideau de scène	OUVERTURE	HAUTEUR Sous frise
	Cadre	+0,00 m.	10 m.	
	LAMBREQUIN	+0,00 m.		6 m.
	PLAN 1	+ 1,00 m.	10 m.	
	FRISE	+1,80 m.		5 m.
	PLAN 2	+ 2,50 m.	10 m.	
	PLAN 3	+ 4,00 m.	10 m.	
	FRISE	+ 4,30 m.		5 m.
	PLAN 4	+ 5,50 m.	10 m.	
	FOND	+ 6,50 m.	12 m.	





Ech. 1 m.

Compagnie RÉVOLUTION	
Spectacle: " Hi-Fu-Mi "	
Lieu:	Version: 15/05/25
Eclairagiste:	
CEDRIC QUEAU	
64, rue de l'Yser - 33150 CENON	
Tel: 06.13.45.68.80	
cedric.queau@sfr.fr	

Cette Pré-fiche technique doit être intégralement respectée mais peut être adaptée aux mieux aux caractéristiques de votre salle pour autant que le régisseur soit contacté au minimum 3 semaines avant la date de la résidence.

CONTACT TECHNIQUE

QUEAU Cédric
- Régisseur technique

Tel : 06 13 45 68 80

Mail : cedric.queau@sfr.fr

CONTACT DIFFUSION

DELBOSQ Emmanuelle
Proxima Scena

Tel : 07 59 62 07 58

Mail : e.delbosq@proximascena.com

CONTACT COMPAGNIE

Compagnie Rêvolution
6 rue Ramonet, 33000 Bordeaux

Tel : 06 86 54 82 93

Mail : production@cie-revolution.com